

# KATHRIN SACHSE

Abstrakte Fotokunst in Verbindung mit  
handbearbeitetem Stahl, Messing & Kupfer

.....

Herzog-Wilhelm-Str. 10  
85221 Dachau  
Germany  
+49 (0) 176 55600156  
kontakt@kathrin-sachse.de

• Künstlerin (Fotografie, Mixed Media)  
• BBK München und Oberbayern e.V.  
• facebook.com/kathrin.sachse.photoartist  
• instagram.com/kathrin.sachse  
• www.kathrin-sachse.de



Der Fotograf  
als Grafiker.



## Mitgliedschaften

- Berufsverband Bildender Künstler\*innen (BBK) München und Oberbayern e.V.
- Leipziger Jahresausstellung e.V. (Leipziger Baumwollspinnerei)
- Kunstverein München e.V.

## Publikationen

- **Art in America**  
(Magazine, New York, 2024)
- **kunstraumMETROPOL**  
(Kunstmagazin)
- **Dreieich DIREKT**  
(ausführliches Künstlerportät)
- **75 Jahre BBK Frankfurt**  
(Katalog)

## Kunstverzeichnisse

- artupclose.com
- artsy.net
- artprice.com

## Stationen (Auswahl)

- geboren 1972 in Leipzig
- 1990 altsprachliches Abitur (Jahr der „Wende“)
- 1990 Umzug ins Rhein-Main-Gebiet
- 1990-98 verschiedene Aus- und Weiterbildungen
- seit 1998 Tätigkeit als Mediendesignerin und freie Fotografin
- seit 2014 eigene Agentur für Medien-Design
- seit 2016 mehr als 40 Einzel- und Gruppenausstellungen (inkl. Kunstmessen) im In- und Ausland
- 2022 Umzug in die Metropolregion Münchener (Künstlerstadt Dachau)
- seit 2022 Vertretung durch verschiedene Galerien
- seit 2014 ehrenamtliche Tätigkeit für eine seltene Erkrankung (seit 2023 Vorstandsmitglied DVK e.V.)
- soziales und umweltorientiertes Engagement mit der Kunst mit zeitkritischen Positionen

## Awards

- **EuropArtAward 2023 | Amsterdam**  
(EuropArtFair, internationale Kunstmesse)
- TERAVARNA „Talent Prize Award 2023 - abstract“  
und „Talent Prize Award 2023 - water“  
Los Angeles



# KATHRIN SACHSE

Abstrakte Fotokunst in Verbindung mit  
handbearbeitetem Stahl, Messing & Kupfer



## Ausstellungen (Auswahl)

2024

### ARTE

(internationale Kunstmesse Burg Stettenfels,  
Metropolregion Stuttgart)

### 24. LANGE KUNSTNACHT

(Landsberg am Lech, Kunstprojekt Innenstadt)

### ARTBOX.PROJECT Zürich 6.0

(kuratierte Ausstellung von THE ARTBOX  
PROJECTS während der SWISSARTEXPO)

### Hamptons Fine Art Fair

(internationale Kunstmesse, USA, vertreten  
durch die Galerie Artifact)

### ARTBOX.PROJECT Basel 3.0

(kuratierte Ausstellung von THE ARTBOX  
PROJECTS während der ART BASEL)

### ARTEXPO NEW YORK

(internationale Kunstmesse, USA, vertreten  
durch die Galerie Artifact)

### LA ART SHOW | Los Angeles

(internationale Kunstmesse, USA, vertreten  
durch die Galerie Artifact)

2023

### „RELAX“ | Galerie der Künstler\*innen

(Gruppenausstellung des BBK München und  
Oberbayern e.V.)

### Red Dot Art Fair | Miami

(internationale Kunstmesse, USA, vertreten  
durch die Galerie Artifact)

### FineArts

(Kloster Eberbach, Gruppenausstellung)

### Hamptons Fine Art Fair

(internationale Kunstmesse, USA, vertreten  
durch die Galerie Artifact)

### EuropArtFair 2023 | Amsterdam

(internationale kuratierte Kunstmesse)

**Preisträgerin des EUROPARTAWARD2023**

### LDXArtodrome Gallery

(kuratierte Gruppenausstellung,  
Bad Mergentheim)

### LUCCA Artfair 2023

(internationale Kunstmesse,  
vertreten durch die LDXArtodrome Gallery)

2022

### 20. Rumpenheimer Kunsttage

(kuratierte Gruppenausstellung,  
Kunstort Rumpenheim)

### „KUNST findet STADT“

(internationale, kuratierte Gruppenausstellung,  
Oberursel, Taunus)

### Kulturzentrum Englische Kirche

(große kuratierte Einzelausstellung,  
Bad Homburg, Taunus)

2021

### FRANCK HAUS

(große kuratierte Einzelausstellung,  
Marktheidenfeld)

### 75 Jahre BBK Frankfurt a.M.

(kuratierte Gruppenausstellung)

### BBK Frankfurt a.M.

(kuratierte Einzelausstellung)

### „Ein Special in Corona-Zeiten“

(Werbe-Pavillon wird zum Ort für die Kunst,  
Eigeninitiative, Dreieich)

2019

### RODGAU ART (2019, 2018, 2017, 2016)

(kuratierte Kunstmesse, Rodgau)

### Galerie im Schloss

(große kuratierte Einzelausstellung, Schloss  
Hemsbach, Bergstraße)

### GREY IS THE NEW PINK! Weltkulturenmuseum Frankfurt

a.M. (kuratierte Gruppenausstellung)  
Einladung zum Künstlergespräch im Rahmen  
einer öffentlichen Führung



# KATHRIN SACHSE

Abstrakte Fotokunst in Verbindung mit handbearbeitetem Stahl, Messing & Kupfer



## Beschreibung der künstlerischen Arbeit

Werk-Zyklus IV (seit 2023)

**Verbiegung des Existenziellen**

Werk-Zyklus III (2021- 2023)

**Asymmetrie des Elementaren**

Werk-Zyklus II (2018-2021)

**Verwebungen der Eindrücklichkeit**

Werk-Zyklus I (2016-2018)

**Abstraktionen des Zerfalls**

Kathrin Sachse hat einen eigenen Stil abstrakter Fotografie entwickelt, der sich bewusst von der Motivauswahl bis hin zur expressiven farblichen Gestaltung an die Malerei anlehnt. Die unter dem Leitgedanken „Der Fotograf als Grafiker“ gestalteten Kompositionen lösen sich auf und lassen kaum einen Rückschluss auf die in der Realität tatsächlich vorhandenen Motive zu. Indem die Künstlerin handbearbeitete Metalle wie Stahl, Kupfer und Messing in unterschiedlichsten Erscheinungsbildern als sehr individuelle und die Ausstrahlung der Werke verstärkende Elemente in ihre abstrakte Kunst einbindet, hat Sie eine neue Stilrichtung für die Fotografie entwickelt, die ihrer Kunst ein Alleinstellungsmerkmal verleiht. Sie bearbeitet alle Materialien selbst, vom Schweißen der Stahlrahmen bis zur Beschichtung der Stahl-, Kupfer oder Messingplatten. Jegliche Formatstandards der Fotografie werden konsequent auf-

gebochen und folgen den Wirkungslinien der Motive. Für diesen neuen Stil wurde Kathrin Sachse in Amsterdam mit dem EuropArtAward 2023 ausgezeichnet. Im Mittelpunkt ihrer künstlerischen Auseinandersetzung steht ein unverkennbarer, philosophischer Blick auf das Vergängliche und Unperfekte, das unserer heutigen Gesellschaft innewohnt. Ihre Bilder-Zyklen tauchen tief ein in die Entgegenständlichung und lassen visuelle Wahrnehmungen verschwimmen. Die nur selten der Wirklichkeit zuzuordnenden Motive lassen dennoch einen Zweifel daran, dass sie bereits verschiedene Zustände der Veränderung durchlaufen haben. Die Künstlerin verwebt ihre visuellen Eindrücke mit ihrer Philosophie und richtet ihre künstlerische Sicht zunehmend auf die Asymmetrien in unserem heutigen Weltgefüge. Zeitkritische Positionen nehmen einen hohen Stellenwert im Werk der Künstlerin ein. Dabei entsteht der Gedanke der Achtsamkeit für alles, was ist. Den Blick auf scheinbar Dysfunktionales zu richten und gerade dort einen Wert, eine Schönheit zu erkennen, ist für die Künstlerin ein Schritt in Richtung einer achtsameren Gesellschaft. Das Thema ist dabei nie das offensichtlich Schöne, sondern das, was man meist erst durch ihre Fotografie wahrnimmt und in ihren Bildern eine ganz eigene Ästhetik erreicht. Das Zusammenspiel aus Werk und Titel bildet in den komplexen Gedankengebäuden der Künstlerin eine stimmige Synthese, die die den Betrachter zum Diskurs einlädt.