

WELTKULTUREN
MUSEUM

GREY IS THE NEW PINK

MOMENTAUFNAHMEN DES ALTERNS
MOMENTS OF AGEING

26.10.2018 – 1.9.2019



EINLADUNG INVITATION

WIR LADEN SIE UND IHRE FREUND*INNEN HERZLICH ZUR ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG EIN. WE ARE DELIGHTED TO INVITE YOU AND YOUR FRIENDS TO THE OPENING OF THE EXHIBITION.

ERÖFFNUNG OPENING

Donnerstag, 25. Oktober, 19 Uhr Thursday, 25th October, 7pm
(Einlass 18.30 Uhr) (Doors open 6.30pm)

BEGRÜSSUNG IM PAVILLON WELCOME IN THE PAVILLON

Elke Sautner

Stadträtin, Frankfurt am Main City councillor, Frankfurt am Main

Dr. Eva Ch. Raabe

Kommissarische Leitung des Acting director at the
Weltkulturen Museums Weltkulturen Museum

EINFÜHRUNG INTRODUCTION

Prof. Dr. Dr. hc. mult. Ursula Lehr

Bundesministerin a. D. Former Federal Minister and
und Stellv. Vorsitzende der Vice-Chairwoman of the German
Bundesarbeitsgemeinschaft der National Association of Senior
Senioren-Organisationen (BAGSO) Citizens' Organisations (BAGSO)

Alice Pawlik

Kuratorin der Ausstellung und Curator of the exhibition and
Kustodin für Visuelle Anthropologie am curator Visual Anthropology at the
Weltkulturen Museum Weltkulturen Museum

KÜNSTLERISCHE BEITRÄGE ARTISTIC CONTRIBUTIONS

Günther Krabbenhöft & Britt Kanja

Social Media Stars, Berlin Social media stars, Berlin

Carmen Piazzini

Konzertpianistin und Dozentin an der Concert pianist and lecturer at the
Akademie für Tonkunst, Abteilung Akademie für Tonkunst, University of
Berufsakademie, Darmstadt Cooperative Education, Darmstadt

Tim-Luis Weiß

Schüler im Fach Klavier an der Akademie Piano student at the Akademie für
für Tonkunst, Abteilung Städtische Tonkunst, Departement Municipal Music
Musikschule, Darmstadt School, Darmstadt

WER IST WO WANN ALT? KANN MAN DER ‚HERAUSFORDERUNG ALTER‘ OPTIMISTISCH BEGEGNEN? UND WELCHE POTENZIALE SCHLUMMERN IM ÄLTERWERDEN?

Das Älterwerden spielt sowohl für die Gesellschaft als auch für den Einzelnen eine wichtige Rolle. Doch jede Generation altert anders und auch jede Kultur weist in der Bestimmung von ‚Alter‘ ihre Unterschiede auf. International nähern sich Wissenschaftler*innen, Künstler*innen und Lyriker*innen sowie jüngere und ältere Menschen dem Thema Alter(n) in Fotografie, Kunst und Literatur an. Zahlreiche Exponate aus allen Sammlungen des Weltkulturen Museums erweitern die Perspektiven. Wie Bruchstücke einer Lebenserinnerung fügt die Ausstellung den individuellen Umgang mit Themen wie Lifestyle, Wissen, Liebe und Sexualität, Langlebigkeit, Krankheit, Gesundheit und Tod zusammen und zeigt Möglichkeiten eines aktuellen und zukünftigen Umgangs mit der Lebensphase ‚Alter‘ auf.

WHEN AND WHERE IS A PERSON OLD? CAN THE ‚CHALLENGE‘ OF OLD AGE BE MET WITH OPTIMISM? AND WHAT POTENTIAL LIES IN THIS PHASE OF LIFE?

Ageing plays an important role for both society and for the individual. However, every generation ages differently and every culture also shows its differences in the global definition of ‚age‘. International scientists, artists and poets, as well as the young and old public, are approaching the topic of age(ing) in photography, art and literature. Numerous exhibits from the collections of the Weltkulturen Museum broaden the view on the subject. Like fragments in a lifetime’s memories, the exhibition combines the results and the individual ideal to topics such as lifestyle, knowledge, love and sexuality, longevity, illness, health and death and shows possibilities for a current and future approach to this phase of life called ‚age‘.

TEILNEHMENDE KÜNSTLER*INNEN PARTICIPATING ARTISTS

Ishola Akpo (CI/BJ), Ramy Al-Asheq (PS/SY/DE), Femi Amogunla (NG), Naama Attias (IL), Meret Buser (CH), Jess T. Dugan (US) & Vanessa Fabbre (US), André Günther – Albino (DE), Hartmut Jahn (DE), Günther Krabbenhöft (DE) & Britt Kanja (DE), Lars Krutak (US), Osborne Macharia (KE), Ninette Niemeyer (DE), Raymond Sagapolutele (WS/NZ), Patricia Thoma (DE), Karsten Thormaehlen (DE), Jake Verzosa (PH), sowie die Teilnehmenden des weltweiten *Call for Content* und die Schüler*innen und Senior*innen des Projektes *textgestALTER* | as well as participants of the *Call for Content*, a worldwide call for citizen participation and the students and elderly participants of the *textgestALTER* project.